## مفاتح الشعر

( دراسة أوزان الشعر العربي :علم العروض )

تعليم أوزان الشعر العربى بمنظور عصري علمى متطور جديد

01 ¶ الفصل والوصل

https://youtu.be/9fPm6h1TmsY

02 ¶ الفصحي

https://youtu.be/Bl8uvZNSRal

0 ¶ مفاتح الشعر

https://youtu.be/o2aFR0Jd4I0

1¶ التكوينات الصوتية

https://youtu.be/QzoWEnBKZEI

2 ¶ تكوينات التفعيلات

https://youtu.be/PDFMbAjYYMQ

3 ¶ انعكاس وتقسيم التفعيلات

https://youtu.be/5b33bVksgvs

4¶ تكوينات البحور

https://youtu.be/DoqN5swQoEc

5¶ استنتاج البحور

https://youtu.be/VDpBJOt9euU

6 ¶ البحور مكررة التفعيلة

https://youtu.be/3SbBM9EJmUk

7 ¶ البحور مجمعة التفعيلة

https://youtu.be/sXG1UQxGFA0

8¶ تناغم البحور

https://youtu.be/foCFOeSk\_u0

9 المجزوء وجوبًا

https://youtu.be/RyvvzE-s3L4

10 ¶ مجزوء البحر

https://youtu.be/MNS-ktXEkoM

11 ¶ الكتابة العروضية

https://youtu.be/7aq33VqjEvI

12 ¶ الإطلاق

https://youtu.be/KQ9fPVaeeEI

13 ¶ تطبيقات الإطلاق

https://youtu.be/y1EFvBTQRfM

14 ¶ الانتقال البطيء

https://youtu.be/cN7KZRlHi30

15 ¶ الانتقال السريع 1

https://youtu.be/N\_smpHxhcUo

16 ¶ الانتقال السريع 2

https://youtu.be/MIB3ywGB8sI

17 ¶ الإحلال

https://youtu.be/NrjBz-pUUG8

18 ¶ التسكين

https://youtu.be/TjCSqtPeHus

19 ¶ الزحاف

https://youtu.be/hCTPjYMHP2w

20 ¶ علل النقص

https://youtu.be/6S6XvzqVMhA

21 ¶ علل الزيادة

https://youtu.be/XWIImufBoBs

22 ¶ نظرية الارتباط الثنائي

https://youtu.be/b2rSbFAe7cE

23 ¶ نظرية الارتباط الأحادي

https://youtu.be/z5AoHZ5d0ck

24 ¶ لوحة الارتباط

https://youtu.be/ayPHrVy70yg

25 ¶ الهيكل العام والمجزوء

https://youtu.be/6lzJSg2dQsE

26 ¶ الهيكل العام والمكرر التام

https://youtu.be/2RizLQMJv98

27 ¶ الهيكل العام والمجمع التام

https://youtu.be/QLApGtkLLwc

28 ¶ بحر الهزج

https://youtu.be/e4Fu3ytQ4ec

29 ¶ تطبيقات الهزج

https://youtu.be/KcDsVBXcLYc

30 ¶ مجزوء الرجز

https://youtu.be/zE86GF6Umb0

31 ¶ تطبيقات مجزوء الرجز

https://youtu.be/cKtENF1pfUQ

32 ¶ تام الرجز

https://youtu.be/QLiVqDh3oq0

33 ¶ تطبيقات تام الرجز

https://youtu.be/-jHkh6oDvhw

34 ¶ مجزوء الرمل

https://youtu.be/C0m6jb0QotY

35 ¶ تطبيقات مجزوء الرمل

https://youtu.be/LtbcvT5a0cY

36 ¶ تام الرمل

https://youtu.be/\_nYTltaAYz4

37 ¶ تطبيقات تام الرمل

https://youtu.be/6EJB9qyc6Ds

38 ¶ مجزوء الوافر

https://youtu.be/Uv\_nYNNm9g8

39 ¶ تطبيقات مجزوء الوافر

https://youtu.be/F8JXAYq8vrM

40 ¶ تام الوافر

https://youtu.be/UU5vt67LV-A

41 ¶ تطبيقات تام الوافر

https://youtu.be/pDkNcFCsqQY

42 ¶ البحر الطويل

https://youtu.be/WS8MJCOSG-U

43 ¶ تطبيقات البحر الطويل

https://youtu.be/qzZgwGeh9gA

44 ¶ التصريع والتقفية

https://youtu.be/5Il9FPbHDQY

45 ¶ مجزوء الكامل

https://youtu.be/\_BD9Psa3xCl

46 ¶ تطبيقات مجزوء الكامل

https://youtu.be/1jTP5bSAhLA

47 ¶ تام الكامل

https://youtu.be/NEJoyU4LhtU

48 ¶ تطبيقات تام الكامل أولا

https://youtu.be/edVuQqhqhlQ 49 ¶ تطبيقات تام الكامل ثانيا https://youtu.be/R36pM1oVVYo 50 ¶ البحر المديد https://youtu.be/HAE1vpDME-Q

51 ¶ تطبيقات البحر المديد أولا https://youtu.be/1s4mX Z2jNA

52 ¶ تطبيقات البحر المديد ثانيا https://youtu.be/F9vN0x3XLGk

53 ¶ مجزوء البسيط https://youtu.be/FMoUum5pbSI

54 ¶ تطبيقات مجزوء السيط 1 https://youtu.be/fFDvynBHZeY

55 ¶ تطبيقات مجزوء البسيط 2 https://youtu.be/wXliMaULbHk

56 ¶ تام البسيط

https://youtu.be/4AsyvTrN\_Rc

57 ¶ تطبيقات تام البسيط

https://youtu.be/82rj3LS3H38

58 ¶ مجزوء المتقارب

https://youtu.be/2uFKOqI78tg

59 ¶ تطبيقات مجزوء المتقارب https://youtu.be/9Q1YqjD16TM 60 ¶ تام المتقارب https://youtu.be/UZFyZPmlp6o 61 ¶ تطبيقات تام المتقارب أولا https://youtu.be/9bCt7j4RWek 62 ¶ تطبيقات تام المتقارب ثانيا https://youtu.be/GR5CZLVjf0E 63 ¶ محزوء المتدارك https://youtu.be/rgiUHIGUCJY 64 ¶ تطبيقات مجزوء المتدارك https://youtu.be/gHRDnJHLdMs 65 ¶ تام المتدارك https://youtu.be/58Eo1PVdcdU 66 ¶ تطبيقات تام المتدارك https://youtu.be/bEAitRbhQW0 67 ¶ القافية https://youtu.be/W0xVji0QrAk

https://youtu.be/q0mbx6af8gw

68 أهاء القافية

https://youtu.be/oyTTYkhz7qg

70 ¶ ( VP ) البحور مكررة التفعيلة

https://youtu.be/mZ7fk\_zXEyY

71 ¶ ( VP ) البحور مجمعة التفعيلة

https://youtu.be/8xmdyh\_o8XM

72 ¶ ( VP ) القافية

https://youtu.be/aHd4xv0YP-E

73 ¶ ( VP ) هاء القافية

https://youtu.be/QTjjS7tT7ag

74 ¶ ( VP ) كاف القافية

https://youtu.be/HBDxGOY0aL8

مجدد ومطور اللغة العربية وواضع علم العروض الجديد وعلم البلاغة التناظرية طارق بنداري